Dans la peau d'un moine!

Vivre dans une abbaye au Moyen-âge

LORSQUE TU PENSES À UNE ABBAYE, TU IMAGINES CERTAINEMENT DES MOINES TOUJOURS SILENCIEUX, PRIANT TOUTE LA JOURNÉE. POURTANT, AU MOYEN ÂGE, L'ABBAYE EST UN LIEU VIVANT ET TRÈS DYNAMIQUE. ELLE EST INDISPENSABLE À LA SOCIÉTÉ. POURQUOI ? QUI Y HABITE ? COMMENT FONCTIONNE-T-ELLE ? POUR EN PERCER TOUS LES SECRETS, CLOVIS ET CLIO T'INVITENT À PÉNÉTRER DANS CET ENDROIT MYSTÉRIEUX. ES-TU PRÊT/E À CHANGER DE VIE ?

Qu'est-ce qu'une abbaye?

DÈS SES DÉBUTS, LA RELIGION CHRÉTIENNE MET EN AVANT L'IDÉE QU'UNE VIE PARFAITE DOIT SE DÉROULER À L'ÉCART DE LA SOCIÉTÉ ET DE SES TENTATIONS. À PARTIR DU VIE SIÈCLE, DES HOMMES ET DES FEMMES DÉCIDENT ALORS DE S'ISOLER POUR PASSER LEUR TEMPS À PRIER DIEU.

À l'écart du monde

Des hommes réputés pour leur grande sagesse religieuse rassemblent autour d'eux des communautés de fidèles (croyants). Réunis dans des monastères*, ils se choisissent une règle (un règlement intérieur) spécifique, qui organise leur quotidien. Rapidement, de nombreux monastères et abbayes naissent partout en Europe.

Une ville parfaite

L'abbaye est construite selon un plan qui en fait une cité idéale en miniature. Le cloître *, au centre, est le symbole de l'Éden, le jardin du paradis perdu. Ce lieu très calme et très beau donne accès aux différentes parties de l'abbaye. Au nord se trouve l'église ; à l'est, la sacristie (là où le prêtre prépare les cérémonies religieuses), la salle capitulaire (sorte de salle de réunion de l'abbaye) et le scriptorium (lieu où l'on écrit) ; au sud, les lavabos, le chauffoir, les réfectoires (la cantine) et la cuisine ; à l'ouest, les réserves de nourriture. Et à l'étage, les dortoirs !

Les moines se débrouillent seuls !

Les moines* sont peut-être seuls et loin de tout, mais ils savent bien s'entourer ! Ils construisent un moulin (pour faire de la farine), des fours (pour cuire le pain), une brasserie (pour faire de la bière) et une forge (pour travailler le métal). Les jardins, les bois, les champs et les vergers leur apportent de la nourriture. Selon sa taille, l'abbaye peut aussi abriter des écuries, une fromagerie, un pressoir à vin, des étables, des ruchers… À l'infirmerie, un moine est responsable des plantes médicinales (qui servent à guérir). Tu vois, l'abbaye est une véritable petite ville complètement indépendante des autres !

DICO

- Un monastère est une abbaye de plus petite taille.
- Le cloître est une galerie couverte entourant un jardin ou une cour.
- Un moine est une personne qui croit en Dieu et qui se retire à l'écart du monde. Il peut vivre seul ou dans une communauté religieuse.

La vie dans l'abbaye : mode d'emploi

BEAUCOUP DE MOINES ENTRENT DANS L'ABBAYE LORSQU'ILS SONT ENCORE ENFANTS, MAIS D'AUTRES EN POUSSENT LA PORTE À L'ÂGE ADULTE. ET TOI, SOUHAITERAIS-TU Y VIVRE ? QUE DEVRAS-TU Y FAIRE ? QUELLE SERA TA PLACE ? COMMENT SE DÉROULERONT TES JOURNÉES ? GUIDE À L'USAGE DES NOVICES !

Très stricte, la règle !

La plupart des abbayes suivent une règle écrite par saint Benoît au VIe siècle. Attention, mauviettes, s'abstenir ! Afin d'être au plus près de Dieu, les moines doivent : vivre en autarcie (sans contact avec le monde extérieur), vivre au rythme des prières et du travail manuel, vivre dans le silence, ne pas manger de viande rouge (le poisson et la volaille sont autorisés), vivre en communauté sous la direction de l'abbé, ne pas posséder d'objets personnels.

Trois vœux pour la vie

Toujours selon la règle de saint Benoît, en entrant dans une abbaye, le moine doit prononcer trois vœux (promesses) : ne pas avoir de relation avec une femme (chasteté), vivre dans la pauvreté et obéir à l'abbé. Il se fait ensuite raser les cheveux au sommet du crâne. Cette coiffure, qui permet de le reconnaître, s'appelle la tonsure.

Et pour les femmes, alors ?

Pour celles qui veulent se retirer du monde et se consacrer à Dieu, c'est possible aussi ! Elles vivent alors entre femmes, sous la direction d'une abbesse. La règle de saint Benoît est également appliquée. Il y a eu au Moyen Âge de nombreuses abbayes de femmes ainsi que des abbesses célèbres et très puissantes !

Saint Benoît et les bénédictins

L'abbé réunit les moines dans la salle capitulaire pour discuter des travaux et des tâches de la journée.

Benoît naît vers 480 à Nursie, en Italie, et meurt en 547. Issu d'une famille noble, il refuse de vivre la vie qui l'attend et préfère se retirer du monde. Vers 529, il fonde (crée) un monastère et écrit la règle (le règlement) qui organise la vie des moines. Cette première petite communauté monastique prend le nom de « bénédictine » (mot dérivé de Benoît). Comment les reconnaître ? C'est simple : les bénédictins portent toujours un habit noir ! La règle de saint Benoît est reprise dans la plupart des abbayes du Moyen Âge.

La journée d'un moine

- 1h du matin : office (messe) des matines •
- de 2h à 4h : repos
- 4h : office des laudes
- de 5h à 6h : repos
- 6h : office de prime
- 7h : réunion autour de l'abbé dans la salle capitulaire
- 8h : début du travail manuel
- 9h : office de tierce
- de 10h à 12h : travaux manuels
- Midi : office de sexte
- 13h : repas dans le silence ; seul un moine lit la Bible
- de 14h à 15h : repos
- 15h : office de none
- de 16h à 18h : travaux manuels
- 18h : office des vêpres
- 19h : dîner léger
- 20h : office des complies
- de 21h à minuit : repos

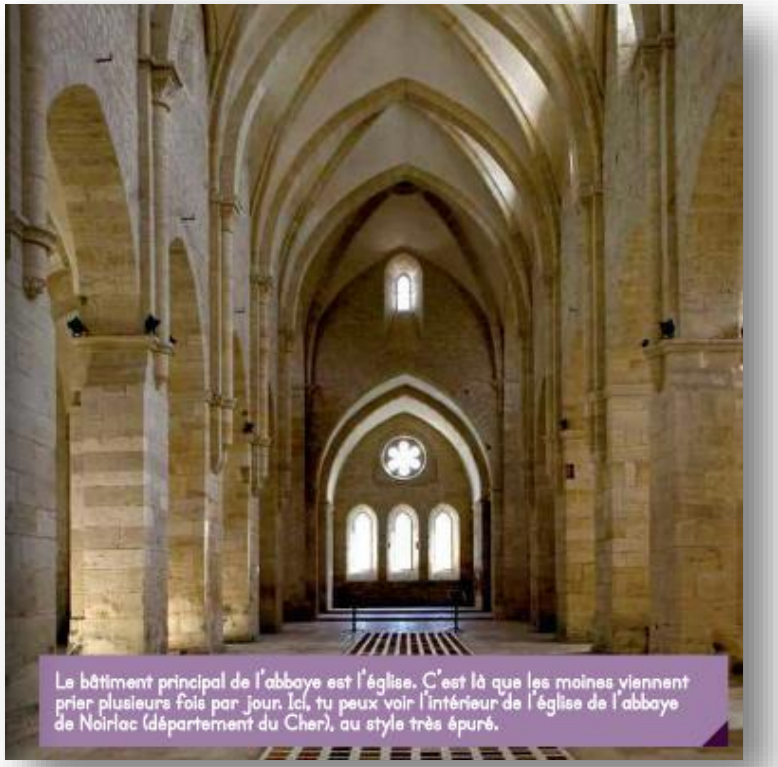
Si tu calcules les heures de la journée d'un moine, tu verras qu'il y a 8h pour la prière, 8h pour le travail et 8h pour le repos. Une journée parfaitement équilibrée !

Qui fait quoi ?

Tu viens d'être admis dans une abbaye. Mais connais-tu tout le monde ? L'abbé dirige l'abbaye (c'est comme le directeur d'une école) ; il est élu par les membres de sa communauté. Le prieur l'aide (c'est son assistant). Les doyens, réputés pour leur sagesse et leurs mérites, soutiennent et guident l'abbé et le prieur. Le cellérier s'assure qu'il y a toujours à manger dans les réserves. Le camérier, ou chambellan, s'occupe des questions d'argent. L'hôtelier accueille les visiteurs de passage. Le maître des novices s'occupe des jeunes moines jusqu'à ce qu'ils aient 15 ans (c'est peut-être lui que tu verras en premier !). Le sacristain est responsable des vases sacrés et du trésor de l'église, qui se trouvent dans la sacristie. L'infirmier a la charge des malades. Quant à l'aumônier, il distribue les aumônes (dons) aux pauvres.

DICO

- Au Moyen Âge, un serf est une personne qui n'est pas totalement libre : elle est attachée à la terre d'un seigneur.
- Les oblats sont des enfants donnés au monastère par leurs parents en échange d'une éducation.
- Matines est le nom de la première prière de la journée. Chaque prière a un nom selon l'heure du jour. Tu retrouves le terme de « matines » dans la chanson Frère Jacques , qui sonne la première prière de sa journée !



Le bâtiment principal de l'abbaye est l'église. C'est là que les moines viennent prier plusieurs fois par jour. Ici, tu peux voir l'intérieur de l'église de l'abbaye de Noirlac (département du Cher), au style très épuré.

Les moines… et tous les autres !

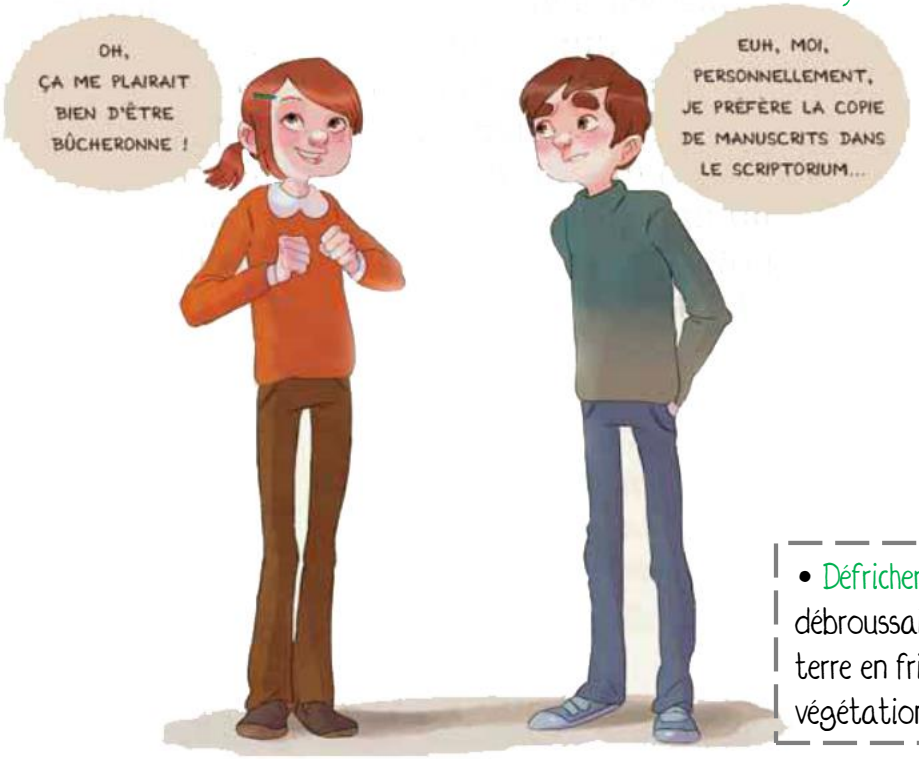
*Selon saint Benoît, les moines doivent vivre en autarcie et consacrer leur vie à Dieu… Or, produire sa nourriture demande du temps ! Les moines sont donc aidés par les convers, des hommes d'origine modeste qui s'occupent des travaux agricoles et de l'artisanat. Ils ont un statut de religieux et obéissent à l'abbé, mais ils vivent séparés des moines et ne portent ni la tonsure, ni l'habit des moines. En fait, l'abbaye abrite de nombreuses personnes qui ne sont pas des religieux : des artisans, des apprentis, des serfs *, des voyageurs de passage, des oblats*… Mais jamais ils ne se mélangent aux moines.*

Les activités de l'abbaye

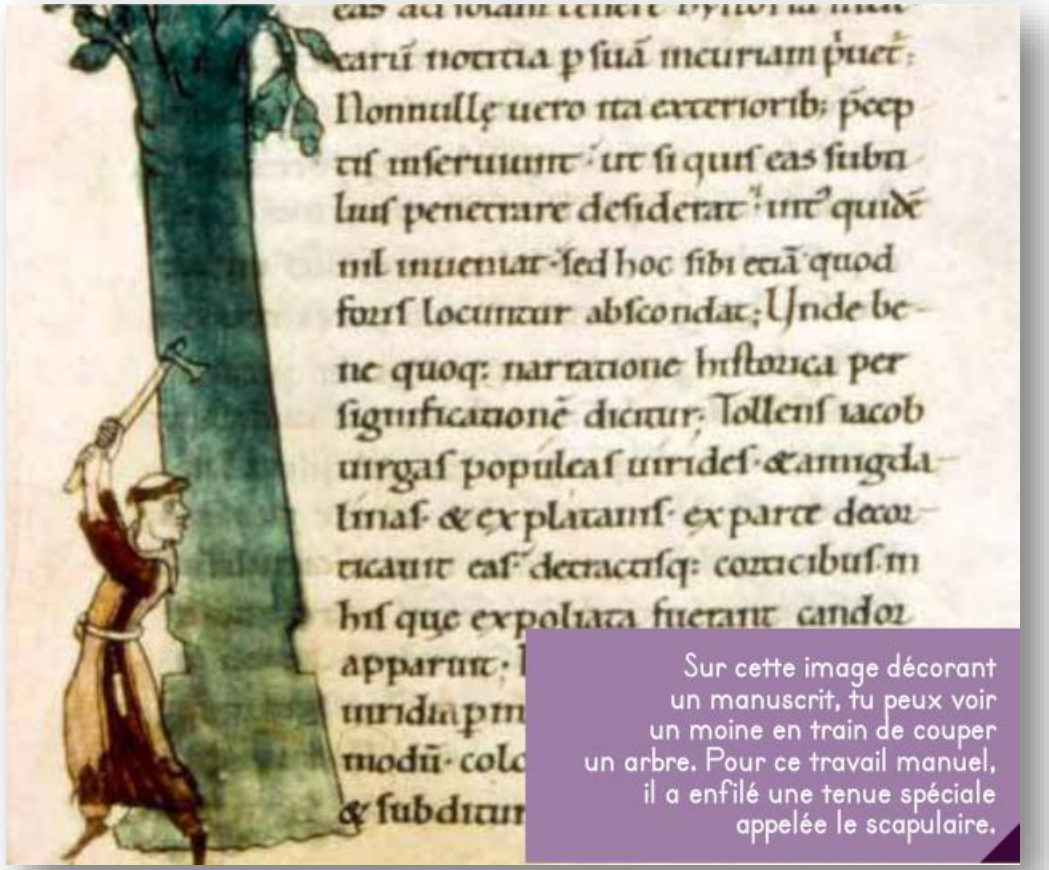
PENDANT LA JOURNÉE, LES MOINES SONT TRÈS OCCUPÉS. EN DEHORS DES PRIÈRES, CHACUN A DES TÂCHES PRÉCISES À ACCOMPLIR POUR QUE LA VIE DE LA COMMUNAUTÉ SE PASSE BIEN. ET TOI, QUELLE SERAIT TON ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE ?

Des défricheurs infatigables

Les moines travaillent dans les champs pour subvenir (pourvoir) à leurs besoins en nourriture, mais aussi parce que Dieu condamne l'oisiveté (le fait de ne rien faire). Les paysages du Moyen Âge ne ressemblent pas du tout aux nôtres : la forêt est extrêmement présente et la surface des terres cultivables assez réduite. Et les moines vont tout défricher*!



Ils creusent des canaux, assèchent des marais et rasent des forêts afin de les transformer en cultures ou en pâturages pour les bêtes. Au fil des siècles, leurs travaux bouleversent le visage de l'Europe.



Sur cette image décorant un manuscrit, tu peux voir un moine en train de couper un arbre. Pour ce travail manuel, il a enfilé une tenue spéciale appelée le scapulaire.

Tous au monastère !

Malgré le caractère pénible de certains travaux et des règles de vie très strictes, de nombreuses personnes choisissent la vie monastique au Moyen Âge. Les plus riches espèrent y trouver un chemin direct vers Dieu et, dans certaines familles, c'est pour le fils cadet, parfois privé de terres, un moyen de se faire une situation. Dans les milieux les plus modestes, entrer au monastère permet d'échapper à la guerre et d'avoir de la nourriture tous les jours !

DICO

• Défricher est synonyme de débroussailler : on rend cultivable une terre en friche en détruisant la végétation présente.

Tout est bon dans la nature

Les moines du Moyen Âge trouvent tout ce dont ils ont besoin autour d'eux ! Le bois coupé des forêts est ainsi très utile. Selon les espèces d'arbres, il sert comme bois de charpente (l'ossature du toit), pour fabriquer des meubles, des ustensiles et des outils, ou encore comme combustible pour la cuisine et le chauffage. Évidemment, les fruits des arbres (baies ou glands) sont eux aussi consommés !

Des écrivains et des peintres

Au Moyen Âge, les ordinateurs et l'imprimerie n'existent pas. Pour avoir un livre, il faut l'écrire à la main. Dans le scriptorium, les moines, qui maîtrisent parfaitement l'écriture (et l'orthographe), copient à la plume dans de gros manuscrits * ; ils y consignent (notent) tout ce qui se passe dans l'abbaye et y recopient des textes plus anciens. Grâce à eux, nous avons conservé beaucoup de documents antiques et nous connaissons presque tous les secrets du Moyen Âge !

Pendant des heures, les moines écrivent sur du parchemin (de la peau d'animal). Ils laissent de la place pour les images, appelés enluminures ou miniatures, qui sont réalisées par des peintres.

Gastronomes en robe longue !

Les moines produisent eux-mêmes leur nourriture. Ils font pousser du blé pour avoir de la farine et du pain, ils élèvent des poules pour les œufs et des vaches pour le lait. Ils deviennent même producteurs de fromage, de bière, de confiture, de miel, de sucreries ou encore de gâteaux. Chaque abbaye a sa spécialité, ce qui ravit les gourmets… et qui sert aussi de monnaie d'échange. Ainsi, à l'abbaye de Maroilles (créée vers 960), la dîme *est payée en fromage du même nom ! Qui a dit que l'argent n'avait pas d'odeur ?

Lieu d'accueil

Bien que les moines vivent retirés du monde, ils ont un devoir d'assistance (d'aide) et d'accueil. Ils donnent les surplus de nourriture, de vêtements et de matériels aux pauvres de leur région. L'abbaye héberge, nourrit et soigne tous les pèlerins*, les voyageurs pauvres et les hôtes de passage qui le lui demandent. Mais des bâtiments spéciaux leur sont réservés afin qu'ils ne croisent pas les moines.

DICO

- Un manuscrit est un livre écrit à la main.
- La dîme est un impôt payé en nature par l'Église.
- Un pèlerin est un voyageur qui se rend vers un lieu saint.

Le face à face : Cluny contre Cîteaux

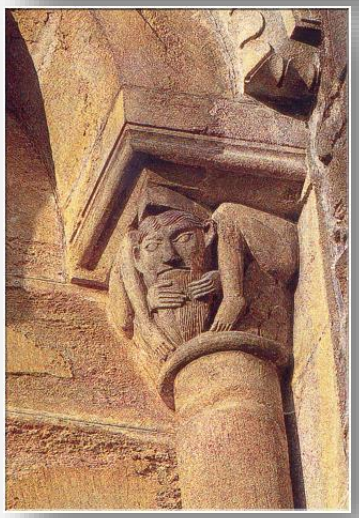
LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT SERT DE LIGNE DE CONDUITE À DE NOMBREUSES ABBAYES. MAIS AU FIL DES SIÈCLES, CERTAINS MOINES S'EN ÉCARTENT. DEUX GRANDES RÉFORMES CHERCHENT À REVENIR AUX PRÉCEPTES (CONSIGNES) D'ORIGINE. D'UN CÔTÉ : L'ABBAYE DE CLUNY ET L'ORDRE CLUNISIEN ; DE L'AUTRE : L'ABBAYE DE CÎTEAUX ET L'ORDRE CISTERCIEN. QUE LEMEILLEUR GAGNE !

L'abbaye de Cluny (Bourgogne)

Elle est fondée au début du Xe siècle (vers 909 ou 910). Ses abbés mènent avec succès d'importantes réformes dans de nombreuses abbayes. Les princes, les seigneurs et même les rois lui donnent de l'argent pour soutenir ses projets. Elle s'enrichit énormément et devient, au cours des XIe et XIIe siècles, l'un des plus grands centres religieux, artistiques et intellectuels d'Europe. Détruite pendant la Révolution française, il ne reste aujourd'hui qu'une petite partie de ses bâtiments de l'époque médiévale.

Les filles de Cluny (partout en Europe)

L'abbaye de Cluny est tellement forte et puissante qu'elle envoie des abbés fonder des maisons (abbayes ou monastères) clunisiennes partout en Europe. En 1109, l'ordre atteint son apogée (sommet), avec 1184 maisons, dont 883 en France, 99 en Allemagne et en Suisse, 54 en Lombardie (le nord de l'Italie), 31 en Espagne et 44 en Angleterre : quel succès !*



Des chapiteaux à observer !

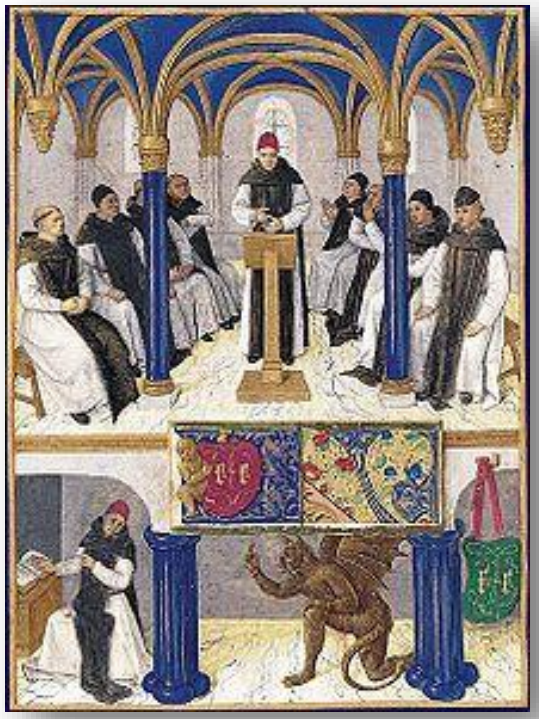
Si un jour tu visites une abbaye, n'oublie pas de lever les yeux… vers les chapiteaux ! Ils racontent des histoires : des passages de la Bible, des scènes de travaux aux champs, des animaux fantastiques… Que représente celui-ci ? Un acrobate !*

DICO

- Un ordre est une communauté de moines qui suivent une règle monastique précise.
- Le chapiteau est la partie supérieure d'une colonne supportant une voûte. Les chapiteaux sont souvent décorés de motifs végétaux, d'animaux et de personnages humains ou fantastiques…

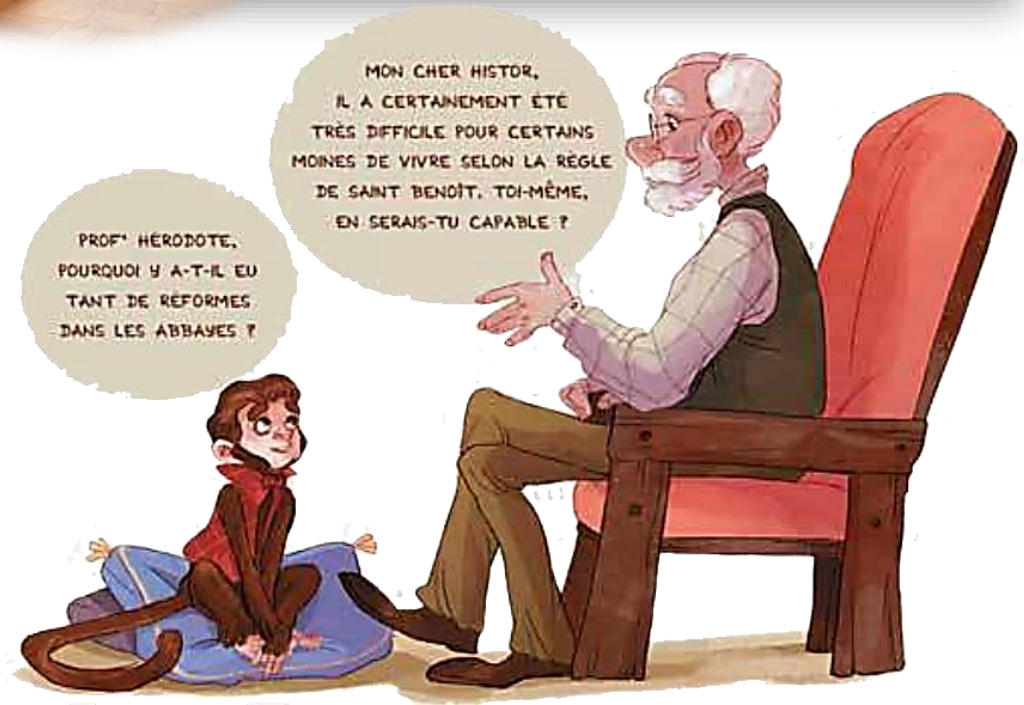
L'abbaye de Cîteaux (Bourgogne)

Le luxe dans lequel vivent les moines clunisiens déplaît à certains. Dès la fin du XIe siècle (1098), un nouvel ordre est créé : c'est l'ordre de Cîteaux ou ordre cistercien, qui souhaite revenir à un mode de vie plus simple et remettre à l'honneur le travail manuel. Quelques années plus tard, au début du XIIe siècle, Bernard, l'abbé de Clairvaux, lance une grande réforme (la réforme cistercienne) qui touche toute l'Europe. Les abbayes perdent leurs décors et leurs murs blanchissent. Les fioritures superflues (comme les vitraux colorés) sont interdites.



La bataille des couleurs

Les moines de Cluny pensent que rien n'est trop beau pour glorifier Dieu ; les abbayes sont alors décorées d'objets très précieux et de nombreuses couleurs. En revanche, pour les cisterciens, la plus belle couleur est le blanc, symbole de pureté et d'innocence. D'ailleurs, on reconnaît les moines de Cîteaux à leur habit… blanc !


PROFE HÉRODOTE, POURQUOI Y A-T-IL EU TANT DE RÉFORMES DANS LES ABBAYES ?
MON CHER HISTOR, IL A CERTAINEMENT ÉTÉ TRÈS DIFFICILE POUR CERTAINS MOINES DE VIVRE SELON LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT. TOI-MÊME, EN SERAIS-TU CAPABLE ?

Jeux

Cette miniature de manuscrit montre un adulte confiant un enfant à un monastère. Les moines reçoivent de l'argent en échange. Histor a décidé de recopier cette image et de la montrer à prof' Hérodote. Il a pris ses pinceaux et ses couleurs pour faire aussi bien que les enlumineurs du Moyen Âge, mais il a commis sept erreurs… Sauras-tu les retrouver ?

original

copie

Quizz

As-tu bien lu ton dossier sur la vie dans les abbayes au Moyen Âge ? Si oui, tu devrais pouvoir répondre à ces questions sans problème !

1. Quels sont les trois vœux prononcés par les moines au Moyen Âge ?

- ❑ a. Loyauté, foi et chasteté
- ❑ b. Liberté, égalité et fraternité
- ❑ c. Chasteté, pauvreté, obéissance

2. Comment s'appellent les jeunes enfants donnés par leurs parents à un monastère ?

- ❑ a. Les oblats
- ❑ b. Les novices
- ❑ c. Les acolytes

3. Qui est le prieur dans un monastère ?

- ❑ a. L'adjoint de l'abbé
- ❑ b. Le moine de rang inférieur chargé de prier la nuit pour les autres
- ❑ c. Le moine qui lit les prières pendant les repas

4. Qui sont les frères convers ?

- ❑ a. Des enfants de chœur vivant dans le monastère
- ❑ b. Des frères d'origine modeste chargés des travaux manuels
- ❑ c. Des moines chargés de convertir ceux qui ne croient pas en Dieu

5. Quel est le nom de la règle que suit la grande majorité des abbayes au Moyen Âge ?

- ❑ a. La règle de saint Bernard
- ❑ b. La règle de saint Benoît
- ❑ c. La règle de saint Glinglin

6. Comment s'appelle la coiffure des moines ?

- ❑ a. La tonsure
- ❑ b. La morsure
- ❑ c. La couronne

7. Pour les travaux manuels, quel vêtement les moines enfilent-ils ?

- ❑ a. Un scaphandre
- ❑ b. Un annuaire
- ❑ c. Un scapulaire

8. Par quel moyen les moines écrivent-ils sur les parchemins ?

- ❑ a. Avec un crayon
- ❑ b. Avec un stylo
- ❑ c. Avec une plume

Quizz

As-tu bien lu ton dossier sur la vie dans les abbayes au Moyen Âge ? Si oui, tu devrais pouvoir répondre à ces questions sans problème !

1. Quels sont les trois vœux prononcés par les moines au Moyen Âge ?

- ❑ a. Loyauté, foi et chasteté
- ❑ b. Liberté, égalité et fraternité
- ❑ c. Chasteté, pauvreté, obéissance

2. Comment s'appellent les jeunes enfants donnés par leurs parents à un monastère ?

- ❑ a. Les oblats
- ❑ b. Les novices
- ❑ c. Les acolytes

3. Qui est le prieur dans un monastère ?

- ❑ a. L'adjoint de l'abbé
- ❑ b. Le moine de rang inférieur chargé de prier la nuit pour les autres
- ❑ c. Le moine qui lit les prières pendant les repas

4. Qui sont les frères convers ?

- ❑ a. Des enfants de chœur vivant dans le monastère
- ❑ b. Des frères d'origine modeste chargés des travaux manuels
- ❑ c. Des moines chargés de convertir ceux qui ne croient pas en Dieu

5. Quel est le nom de la règle que suit la grande majorité des abbayes au Moyen Âge ?

- ❑ a. La règle de saint Bernard
- ❑ b. La règle de saint Benoît
- ❑ c. La règle de saint Glinglin

6. Comment s'appelle la coiffure des moines ?

- ❑ a. La tonsure
- ❑ b. La morsure
- ❑ c. La couronne

7. Pour les travaux manuels, quel vêtement les moines enfilent-ils ?

- ❑ a. Un scaphandre
- ❑ b. Un annuaire
- ❑ c. Un scapulaire

8. Par quel moyen les moines écrivent-ils sur les parchemins ?

- ❑ a. Avec un crayon
- ❑ b. Avec un stylo
- ❑ c. Avec une plume

Réponses: 1-c ; 2-a ; 3-a ; 4-b ; 5-b ; 6-a ; 7-c ; 8-c.